



E-MAIL



LinkedIn



RESEARCHGATE

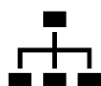


CV HAL



# PHILIPPE Antony

MCF en Physiologie  
Faculté Psycho-STAPS  
Université de Nîmes  
Laboratoire APSY-V



Responsable de la L3 STAPS APAS  
Membre élu au conseil de la formation de Nîmes  
Université

## THEMATIQUES DE RECHERCHE

Mes travaux de recherche sont axés autour des bienfaits de l'activité physique à des fins de santé auprès de publics vulnérables. Ces travaux sont axés sur deux thématiques principales :

- Effets de l'activité physique sur la régulation émotionnelle et les processus psychologiques chez l'adulte avec une troubles de l'attention/hyperactivité (TDA/H)
- Mesures de quantification de l'activité physique et de la performance auprès de différents publics (par exemple, pratique d'activité physique chez un public en fauteuil à la suite d'une lésion de la moelle épinière)

## PUBLICATIONS PRINCIPALES

Publication de 14 articles dans des revues internationales à comité de lecture.

Publications récentes :

**Philippe AG**, Goncalves A, Korchi K, Deshayes M. Exergaming in augmented reality is tailor-made for aerobic training and enjoyment among healthy young adults. *Front Public Health*. 2024 Feb 26;12:1307382. doi: 10.3389/fpubh.2024.1307382. PMID: 38469269; PMCID: PMC10925726.

Goncalves A, Deshayes M, Gisclard B, **Philippe AG**, Bernal C, Krawczyk S, Korchi K, Nogrette M, Charbonnier E. Exploring the Health Effectiveness of a Physical Activity Program Co-Constructed with Students after the COVID-19 Pandemic. *Nutrients*. 2023 Jun 27;15(13):2913. doi: 10.3390/nu15132913. PMID: 37447238; PMCID: PMC10346168.

Deshayes M, Palermo A, Korchi K, **Philippe AG**. Influence of negative stereotype on physical activity level among older adults during a training session. *Front Sports Act Living*. 2022 Nov 25;4:998724. doi: 10.3389/fspor.2022.998724. PMID: 36506719; PMCID: PMC9732565.

## PROJETS ET FINANCEMENTS

Obtention d'un financement de thèse (AAP région Émergence)

1 thèse en cours en codirection avec Sarah Le Vigouroux